El DDT
CONTRA LAS PENAS
C-E 9770
PEÑA-RROYA
—Mi marido está loco de alegría al vernos otra vez en casa...No sé como ha podido resistir todo el verano separado de nosotros.
2 Pts.

PEÑA-RROYA.

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

EN MARSELLA, JEAN PERAL HIZO FUEGO CON UN REVÓLVER CONTRA UN INDIVIDUO DE DOS METROS DE ESTATURA, QUE SE HABÍA COLOCADO FRENTE A ÉL EN EL FUTBOL Y NO LE DEJABA VER EL PARTIDO. ¡EL DÍA QUE UN INDIVIDUO ASÍ SE ENFADE CON EL ARBITRO!..

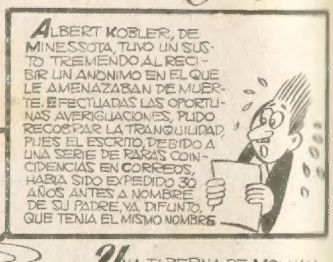
INTERROGADO HARRY SUNN, DE BOSTON, SOBRE POR QUÉ HABÍA COMPRADO UN TIGRE EN UNA SUBASTA, DERROTANDO A VARIOS EMPRESARIOS DE CIRCO, QUE OFRECÍAN ELEVADAS SUMAS POR ÉL, CONTESTÓ: "ES QUE HACE DOS MESES QUE MURIÓ MI MUJER, Y LA ECHO MUCHO DE MENOS"!..

EN JACKSONVILLE (E.E. U.U.) SE DIÓ EL CASO CURIOSÍSIMO DE QUE A TODAS LAS MUJERES SE LES SALTARON AL MISMO TIEMPO VARIOS PUNTOS EN SUS MEDIAS DE CRISTAL. LA CAUSA FUÉ QUE EL VIENTO HABÍA ARRASTRADO HACIA LA CIUDAD HUMOS DE ÁCIDO SULFÚRICO, QUE DISUELVEN EL MATERIAL DE LAS MEDIAS.

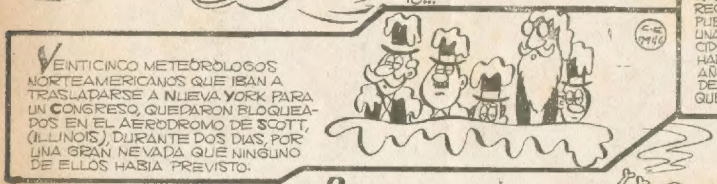
SIN NECESIDAD DE DESCENDER DEL ESCENARIO, EL HIPNOTIZADOR INGLÉS RALPH SLATEN SE APODERÓ, EN UN TEATRO DE LONDRES, DE LA VOLUNTAD DE VARIOS ESPECTADORES, HACIÉNDOLES PONER DE PIE SOBRE LAS BUTACAS.

EL PERIÓDICO "HARRISON GUARDIAN" ORGANIZÓ UNOS CAMPEONATOS ATLÉTICOS EN LA LOCALIDAD, Y UNA VEZ CELEBRADOS, PUBLICÓ LA SIGUIENTE NOTICIA: "LA SEÑORA PETERS GANÓ EL CAMPEONATO DEL LANZAMIENTO DE DISCO, Y EL SEÑOR PETERS, EL CAMPEONATO DE VELOCIDAD PURA"..

EN SAN FRANCISCO SE CELEBRÓ UN COMBATE ENTRE EL LUCHADOR SANDOW, CAMPEÓN DE AMÉRICA Y UN LEÓN DE 275 KILOS DE PESO, DOTADO DE UN RESISTENTE BOZAL Y UNOS GUANTES ESPECIALES. A PESAR DE LOS ESFUERZOS DEL LEÓN PARA VENCER POR APLASTAMIENTO A SU CONTRARIO, SANDOW, LOGRÓ DEJAR A LA FIERA SIN CONOCIMIENTO...



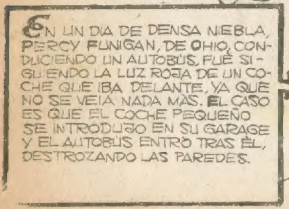
ALBERT KOBLER, DE MINESSOTA, TUVO UN SUSTO TREMENDO AL RECIBIR UN ANÓNIMO EN EL QUE LE AMENAZABAN DE MUERTE. EFECTUADAS LAS OPORTUNAS AVERIGUACIONES, PUDO RECOBRAR LA TRANQUILIDAD, PUES EL ESCRITO, DEBIDO A UNA SERIE DE RARAS COINCIDENCIAS EN CORREOS, HABÍA SIDO EXPEDIDO 30 AÑOS ANTES A NOMBRE DE SU PADRE, YA DIFUNTO, QUE TENÍA EL MISMO NOMBRE.



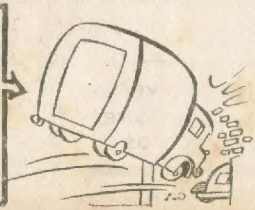
VEINTICINCO METEORÓLOGOS NORTEAMERICANOS QUE IBAN A TRASLADARSE A NUEVA YORK PARA UN CONGRESO, QUEDARON BLOQUEADOS EN EL AERÓDROMO DE SCOTT, (ILLINOIS), DURANTE DOS DÍAS, POR UNA GRAN NEVADA QUE NINGUNO DE ELLOS HABÍA PREVISTO.

BUD FLANAGAM, CÉLEBRE PAYASO, SALIÓ AL ESCENARIO PARA DECIR AL PÚBLICO, MUY ASUSTADO, QUE HABÍA FUEGO EN EL TEATRO, PERO LOS ESPECTADORES, MUY DIVERTIDOS, LO TOMARON A CARCAJADAS. SÓLO CUANDO EL ESCENARIO SE LLENÓ DE HUMO Y LOS ARTISTAS EMPEZARON A CORRER SE DESALOJÓ EL LOCAL.

UNA TABERNA DE MOLHAM (GALES), SOLICITÓ PERMISO DEL MINISTERIO DE ALIMENTACIÓN PARA DESPACHAR COMIDAS. UN FUNCIONARIO LLAMADO DRAYCOTT, ENCARGADO DE CONCEDER ESTOS PERMISOS, LO NEGÓ POR DOS VECES. UN DÍA LLEGÓ AL PUEBLO UN INDIVIDUO CANSADO Y MUERTO DE HAMBRE, QUE PIDIÓ LE SIRVIESEN UNA COMIDA. "LO SIENTO, PERO NO TENEMOS PERMISO PARA PREPARÁRSELA" DIJO EL TABERNERO. EL INDIVIDUO EN CUESTIÓN ERA DRAYCOTT...



EN UN DÍA DE DENSA NIEBLA, PERCY FUNIGAN, DE OHIO, CONDUCIENDO UN AUTOBÚS, FUÉ SIGUIENDO LA LUZ ROJA DE UN COCHE QUE IBA DELANTE, YA QUE NO SE VEÍA NADA MÁS. EL CASO ES QUE EL COCHE PEQUEÑO SE INTRODUJO EN SU GARAGE Y EL AUTOBÚS ENTRÓ TRAS ÉL, DESTROZANDO LAS PAREDES.



LA POLICÍA NORTEAMERICANA DE TRÁFICO, USA EL INTOXIMETRO, INSTRUMENTO QUE SIRVE PARA ANALIZAR EN LA MISMA CARRETERA, LA CANTIDAD DE ALCOHOL QUE PUEDE HABER INGERIDO UN CONDUCTOR DEL QUE SE SOSPECHA QUE ESTÁ BORRACHO.

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2, Barcelona, Octubre de 1951

MI TIO MAGDALENO por Conti

DIGA EL SEÑOR...
DESEO UNA CARTERA DE PIEL...
¡NO ME GUSTA! ESAS QUE TIENEN
¡QUIERO UNA DE LA PIEL A CUADRITOS!..
¡TAMPOCO ES ESTO LO QUE QUIERO!..
¡ESPERE UN MOMENTO QUE LE ENSEÑARÉ COMO ME GUSTA!..
PARQUE ZOOLÓGICO
LA QUIERO DE UNA PIEL ASÍ...
¡GRRRRR!..

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

¡FEDERICO! COLOCA EL PIANO A ESTE LADO!..
¡BAH! ¡EL CÉLEBRE MÚSICO KOKOCHOSKY PUDO COMPONER SUS MAGNÍFICAS OBRAS GRACIAS A MI TATARABUELO!..

AZUFRITO by VÁZQUEZ

¡LA COLUMNA ROMANA DE BADAJOZ, ES EL CENTRO DE ATRACCIÓN DE TODOS LOS TURISTAS!.. ¡HUM!..
¡CLARO QUE ESTO SERÁ POR POCO TIEMPO!..
C-E 1946
¡DENTRO DE BREVES INSTANTES LA COLUMNA SERÁ SÓLO POLVO!.. ¡JE,JE!..
¡BOOMM!..
¡YA ESTÁ! ¿VERDAD QUE SOY PERVERSO?..

THE ECO

GRACIAS A LA EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA, SE DESCUBRE UNA CIUDAD ENTERRADA BAJO LA COLUMNA ROMANA. LOS TURISTAS NO CESAN DE ACUDIR A VER TAN MAGNO ESPECTÁCULO, EFECTUÁNDOSE DIEZ MIL DUROS DIARIOS DE RECAUDACIÓN...

ESPIONAJE

—¡Es un agente de publicidad y viene a enterarse de si en nuestras informaciones radiofónicas secretas podríamos incluir anuncios!..

—¿Así que ya ha conseguido esos planos secretos y los trae en la cartera? ¡Estupendo! ¡Ahora mismo le pago sus servicios!..

INFORM SERVICE

—¡Salúdale, hombre! ¡Ese es el jefe de nuestro departamento!..

—¿No le parece extraño que solicite ese empleo de lavandera que necesitamos en la embajada?..

—¡Venga, profesor! ¡Ya he logrado descubrir la fórmula de este nuevo carburante!..

—Ha gastado usted ochenta mil libras de nuestros fondos haciéndose pasar por un príncipe oriental en el Grand Hotel y dándose la gran vida. Supongo que habrá conseguido los documentos..

—¿Qué documentos?..

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a firmar un contrato de alquiler de uno de sus pisos.

—Le aseguro que no sé de qué habla...

—Dejémonos de titubeos. Dígame al menos lo que pagaría de alquiler.

—¿De alquiler de qué? Está usted en un tremendo error...

—¡Estoy muy bien informado, caballero! ¿Acaso no es usted don Ruperto Mantillas?

—Pues no se excite y hablemos con tranquilidad. Yo pretendía un ático con terraza.

—¡Lamento decirle una vez más que no sé de qué me habla!...

—¡Vamos al grano! ¿Acaso no dijo usted anoche en la tertulia del café que pensaba invertir sus ahorros construyendo una casa de vecinos?...

—¡Hombre! Pues... ¿Quién se lo ha dicho?

—¿Ve usted? Mi cuñado es pariente de un amigo del camarero que les servía el café.

—¡Bueno, pero es que todavía no he hecho cálculo alguno!...

—¿Ha pensado en el sitio? En la plaza del Pez hay varios terrenos en venta y pasa el tranvía.

—He de informarme. Aun no tengo idea de nada.

—No se ponga nervioso. Vamos a ver, ¿Cuánto dinero tiene?

—No se algo así... como millón y medio.

—¡Estupendo!... Setenta y seis, llevo dos... más nueve... ¡Puede usted construir una casa en la plaza del Pez de veintiocho viviendas con una renta de 475 pesetas mensuales.

—¡Por favor! ¡No tengo ni...

—¡Ya sé! ¡Ya sé! ¡Ha de reflexionarlo! Pero como he sido el primero en venir tenga la bondad de firmarme este documento.

—¿Qué dice aquí?... Yo, Ruperto Mantillas me comprometo a ceder en el plazo de un año un piso de mi inmueble situado en la plaza del Pez y con un alquiler de 475 pesetas a don... ¡pero!...

—¡Haga el favor de firmar! ¡Soy hombre serio y no me gusta perder el tiempo!

—En fin. Ya está.

—Agradecido. Buenas tardes.

—Buenos días.

CASILDO

POR Madal.

¡CRÉEME, AMIGO CASILDO! ¡YO ERA ANTES UN TRISTE PARIA COMO TÚ, DOMINADO POR LA TIGRESA DE MI MUJER, PERO AHORA HAGO LO QUE QUIERO, Y ELLA NI CHISTA SIQUIERA!

¡NO ME HAGAS SUFRIR MÁS! ¡COMUNÍCAME TU DESCUBRIMIENTO!..

¡PSST!.. ¡AGUZA EL OÍDO, QUE VOY A PARTICIPARTE EL SECRETO DE MI FELICIDAD!.. TÚ YA SABES EL MIEDO QUE LAS MUJERES TIENEN A LOS RATONES... PUES BUSCA UNO QUE SEA ROLLIZO, DOMESTICALO Y AMENAZA CON EL A TU MUJER, ¡SERÁ TU ESCLAVA...

¡LA IDEA DE MI AMIGO ALBERTINO PIRAMIDAL!.. PERO, ¿DE DÓNDE SACA YO AHORA UN RATÓN LO SUFICIENTEMENTE PROBO?.. ¡NO VOY A PODER PONERLA EN PRÁCTICA!..

¡EH, CHICO!.. ¡ESPERA UN MOMENTO, QUE TENGO QUE PROPONERTE UN NEGOCIO OPIPARO PARA TU BOLSILLO!..

¡TOMA, NENÉ! ¡TE DOY ESTE OPULENTO BILLETE DE VEINTE DUROS POR ESE TRISTE ROEDOR QUE LLEVAS EN LA JAULA!..

¡YA PUEDE CONSIDERARLO SUYO! ¡MI PADRE ME LO DIO PARA QUE LO TIRASE AL RÍO!..

UFF.. ¡NO ME HACE NINGUNA GRACIA TENER QUE TRATAR CON ESTE BIRRIOSO MALITO, PERO HARÉ LA VISTA GORDA, Y LOS BENEFICIOS QUE ME REPORTE, SERÁN ALGO SERIOS!..

¡BERTAAAA!.. ¡MIRA QUÉ REGALITO MÁS RELUCIENTE TRAIGO PARA TI, CARIÑITO!..

¡MIRA! ¡TE ADVIERTO QUE DESDE HOY, TENDRÁS QUE SER PARA MÍ LA MÁS SERVIL DE LAS ESCLAVAS, O SOLTARÉ EL RATONCITO POR EL PISO!..

¡NO, NO... ¡SOCORROOOO!..

¡TRABAJA, TRABAJA!... ¡TE ADVIERTO QUE DESDE HOY TENDRÁS QUE LEVANTARTE A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y PERFUMAR LAS HABITACIONES CON MENTA PARA CUANDO YO ME LEVANTE!..

¡SÍ, SÍ... HARÉ LO QUE TÚ QUIERAS, MARIDITO MÍO!..

¡QUIERO QUE ESAS BALDOSAS QUEDEN RELUCIENTES!.. ¡PINTALAS CON ESMALTE Y FROTALAS DESPUÉS CON BETÚN, HASTA QUE BRILLEN COMO FAROLES!

¡TU MANDA, Y YO OBEDECERÉ, AMOR MÍO!.. ¡PERO SOBRE TODO, NO SUELTES A ESE BICHO!..

¡ESTA LANGOSTA A LA PERONÉ ESTÁ ALGO SOSA!.. ¡Y OTRA VEZ, PROCURA QUE EL CAVIAR CON FRESAS NO QUEDE TAN FRÍO!.. ¡PUEDO ENFADARME Y...!

¡TEN COMPASIÓN DE TU CARIÑOSA MUJERCITA, QUE HACE CUANTO PUEDE POR COMPLACERTE!..

¡HOY SOLO TE HAS PORTADO REGULAR!.. AHORA, DAME VEINTE DUROS, QUE ME VOY LUGAR A LAS CARTAS CON LOS AMIGOTES! ¡RÁPIDO!..

¡SÍ, SÍ! ¡AHORA MISMO!..

PERO... ¿QUÉ ES ÈSTO? ¿QUÉ LE PASA A ESTE RATÓN? ¿POR QUÉ ME MIRA ASÍ?..

¡TEN CUIDADO, NO SE TE VAYA A ESCAPAR!..

¡AYYY!... ¡QUE ME HA MORDIDO! ¡AYYYY!.. ¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡QUE ME MATA!..

¡AUXILIO!... ¡DETENGAN A ESTE RATÓN SATÁNICO! ¡QUE ME MATA!..

¡ESTÁ USTED A CUATRO CENTÍMETROS DE LA MUERTE, AMIGA MÍA!.. ¡MI COMPETENTE DIAGNÓSTICO, ES QUE SU MARIDO PADECE HIDROFOBIA SUPERGRAVE PRODUCIDA POR MORDEDURA DE ROEDOR INFECTADO! ¡NO ME GUSTARÍA ENCONTRARME EN SU PELLEJO MEDIO FRÍO!..

¿QUÉ HACES AQUÍ, BERTA? ¡PARECES UN ESPECTRO DE PESADILLA!.. ¡TEN PIEDAD DE TU POBRE CASILDO, QUE SE ESTÁ MURIENDO!..

¡NO TE PREOCUPES! ¡NO PIENSO PESARTE HASTA QUE ESTÉS FUERA DE PELIGRO!..

EEE. UUUU. de America, 20 y 2 del corriente.

Distinguido y honorable señor director y familia:

No tengo ninguna carta sulla por contestar, pero le escribo para decirle que esta mañana, andando, andando he cruzado la frontera del Canadá con los EE. UUUU. de aqui. He pasado tantas peripecias juntas para llegar que no tengo suficiente papel en los bolsillos para escribirselas todas, asina que me conformaré a informarle laconicamente. El último trecho tuve que cruzar un río a lomos de un madero y perseguido por un rebaño de bisontes furiosos. Eso es sólo un detalle de mis aventuras pero la cuestión es que ya estoy aquí y he llegado vivo.

Ahora pasaré a explicarle unas cosas que, mira por donde, he sacado un reportaje de aupa. Yo me crei que eso de los indios era un cuento inventado por los novelistas para hacer sufrir a los nenes, pero resulta que es verdad, pues yo los he visto y he vivido con ellos. La cosa empezo que, estaba yo masticando un tapon de corcho que me encontré, para distraer el estomago, a la sombra de una roca, cuando en la colina de enfrente veo a un individuo con plumas en la cabeza y los brazos levantados haciendo señales.

"—Cuidado Sisenando—me dije—ese es un loco escapado de algun centro benéfico!—y me escondi en un agujero del terreno para observarle mejor. Pero al poco eran dos los chiflados con plumas que se veian y al cabo de un rato se habian reunido asi como unos cincuenta. Algunos iban a caballo pero otros de aspecto mas pobreton iban a pie y sólo llevaban un par de plumas en el moño en lugar de muchas. Entonces caí en la cuenta de que aquellos eran autenticos pieles-rojas y me preparé para hacer un interviu de los buenos. "Alla donde fueres, haz lo que vieres", dice un refran de mi pueblo, asi que para dar ambiente a mi persona, arranqué dos plumas a un gorrion que estaba durmiendo encima de una rama y me las puse sobre las orejas. Luego me levanté tan largo como soy y me puse a saludar con los brazos abiertos.

—¡Tú qué ser?—preguntó el jefe piel roja mirandome con la desconfianza retratada en su cara cobriza—. ¡Iroqués, sioux, apache?...

—Soy reporter—repuse con horgullo profesional.

—¿Dónde estar tu tribu?

—Mi pais estar muy lejos. Detras de las montañas que están detrás de aquellas montañas.

—Bueno, bueno. Tu ser bienvenido. Yo ser el jefe "Toro sentado"

Yo tambien me presente muy finamente y "Toro sentado" me acompañó hasta su campamento que estaba junto a la via del tren porque la unica diversión que tienen los pieles rojas actuales, es ber pasar expresos de cuando en cuando.

Para demostrarme sus buenas intenciones saco su pipa de la paz que se llama "calumete" y fumamos en silencio. Luego trajo una botella de anís "La Pajarita" y bebimos en silencio. La cosa es que aquello se fue animando y solo le dire que al cabo de un rato yo me habia bebido tres botellas y fumado por lo menos catorce pipas de la paz. Y entonces fué cuando sucedió lo que sigue:

Resulta que "Toro sentado" tenía una hermosa hija llamada "Flor de pradera" y la chica llevaba todo el rato sentada al lado de su padre sin quitarme la vista de encima. No estaba mal. Unos ojos como un par de almendras rodeados de muchas pestañas y luego unos tirabuzones largos de color azabache descansaban placidamente sobre sus homoplatos de la espalda. Yo, con tanto tamborileo seguido tenia ganas de bailar y la chica se veia a la legua que se aburria como una ostra, asi que cogiendola por el talle salté al centro de la pista dispuesto a dazzar hasta que se rompieran los pellejos de los tambores, pero mi gesto fue seguido de un silencio sepulcral. "Toro sentado" se puso de pie al igual que todos los guerreros y los tontos de la tribu que nos miraban de lejos. Y entonces ocurrió algo muy raro y que no parece verdad pero asi fué, que el jefe y todos los guerreros sacaron potes de pintura y pinceles de sus bolsillos y empezaron a embadurnarse la cara de colorado y azul.

—¡Salvate, rostro palido! ¡Se estan pintando los colores de la guerra!—chilló la chica "Flor de pradera" que aun estaba junto a mi—. ¡Te van a hacer papilla!—Y dicho esto corrió a esconderse en una tienda.

El consejo había llegado algo tarde porque yo ya estaba rodeado de una especie de empalizada de lanzas con puñadas por unos tipos que enseñaban los dientes igual que un anuncio de pasta dentrífica. Así me fueron empujando hasta un palo clavado en el suelo. Era el poste del tormento.

No hará falta decirle que mi las gotas de sudor me saltaban a dos metros de distancia pero me salve de pringa como ahora verá, que un contingente avanzado de la tribu llego corriendo sobre su caballo y los dos con la lengua fuera.

—¡Un tren! ¡Viene un tren!—grito y allá fue Troya que todos se marcharon junto a la via para ver pasar el ferrocarril y me dejaron solo, momento que aproveche para esfumarme entre unos troncos y emprender veloz carrera, que total hace unos cinco minutos que he parado y eso sucedía anteayer al mediodia, así que imagínese.

Por lo demas estoy tan campante como siempre y viviendo esta plácida jornada de aventuras. En cuanto llegue a una ciudad que no sea india, le pondré un telegrama para que me envie algún dinero e instrucciones, pues estoy esperando sus respetables ordenes para saber a donde dirigirme.

Ya sabe que siempre estoy dispuesto a cumplir sus mandatos por bestias que sean.

Sisenando Merluzo (Enviado Especial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡YUUPII!..¡ADIOS, CUCUFATIN!.. ¡USTED LO PASE BIEN!..

¡PERDONE, SEÑORITA EUFRASIA! ¡NO LA HABIA VISTO!..

¡YA ME PARECIA A MI! ¡ES USTED UN PICARUELO! ¡SE ME PARTIA EL CORAZON AL VER QUE NO ME DECIA NADA!..

ESTA SEÑORITA HACE VEINTE AÑOS QUE ESTA LOCA POR MI DEBIL OSAMENTA PERO YO LA DESPRECIO OLIMPICAMENTE!.. ¡SOY UN SADICO MISERABLE!.. ¡ME DOY ASCO!..

¡DESPUES DE TODO, CREO QUE TIENE TANTOS MILLONES COMO EL AGA KHAN ESE, GUARDADOS DEBAJO DE UNA LOSA EN EL PASILLO! ¡SI NO FUESE POR ESA HORRIBLE CARA!.. ¡AH! ¡ME TENIDO UNA IDEA BESTIAL!..

¿QUIÈN VA?

¡AH DE LA CASA!.. ¡SOY YO, CUCUFATIN!..

ME PENSADO, ADORADA EUFRASIA QUE PODRIAMOS UNIR NUESTRAS APERGAMADAS EXISTENCIAS Y LUCHAR JUNTOS CONTRA LAS PERFIDIAS DE ESTE MUNDO FORMANDO UN MATRIMONIO FELIZ Y CONSCIENTE!..

OH! ¡ME DESMAYO DE DICHA Y DE REGOCIJO!

¡AHORA QUE YA ESTÀ TODO APALABRADO, ACOMPAÑEME A CASA DE MI AMIGO BARTOLO, EL CIRUJANO FACIAL, PARA QUE DÉ UNOS "LIGEROS RETOQUES" A SU BELLEZA PLATONICA!..

¡LO QUE TÙ MANDES, AMOR MIO!..

¡AQUI ES, CARIÑO! ¡ESPERA UN MOMENTO, QUE HABLARÉ CON BARTOLO DE MISERABLES CUESTIONES ECONOMICAS Y FIDUCIARIAS!..

¡SOY TU ESCLAVA, AMO MIO!..

OIGA, AMIGO: AHI FUERA TENGO UN ADEFESIO IMPONENTE PARA QUE LO CONVIERTA USTED EN LA MAS BELLA MUJER SOÑADA POR UNA IMAGINACION ORIENTAL! ¡NO REPARE EN GASTOS! ¡PAGARÉ COMO UN CABALLERO, CON EL DINERO DE ELLA!..

ANTES DESP

¡CONFIE EN MI PERICIA ESTETICA! ¡SE LLEVARÀ USTED LA SORPRESA MAS GRANDE DEL SIGLO!..

¡TIENE USTED TODA MI CONFIANZA!.. ¡TRABAJE COMO UN ENANO SIAMÈS!..

¡VOY A PROBAR EN USTED MIS NUEVOS INJERTOS FACIALES DE PIEL DE PLATANO! ¡A SU LADO LA LANA TURNER SERÀ UNA BIRRIA!..

¡QUÈ ILUSIÒN ME HACE TODO LO QUE ME DICE!..

¡QUÈ BARBARIDAD! ¡ESE TIPO LLEVA TRES HORAS TRABAJANDO! ¡SI ME FALLA EN ESTA OPERACION, LE DESCOYUNTO COMO A UNA LAGARTIJA!.. ¡COMO SUFRO!..

¡ESTOY MÀS NERVIOSO QUE UN FLAN! ¡DE ESTE EXPERIMENTO, DEPENDE LA FELICIDAD ESTÈTICA DE MI VIDA CONYUGAL!..

¡MANZANAS Y QUE RUBINES! ¡QUIÈN LO HUBIESE CREIDO!.. ¡ES ELLA SIN SER ELLA!.. ¡QUÈ DICHA LOCA!..

¡EUFRASIA!.. ¡VIDA MIA!.. ¡MI AMOR!.. ¿NO VES A TU CUCUFATIN?..

¡PERDONE, PERO NO LE CONOZCO NI GOTA!..

¿QUÈ ES ESTO, EUFRASIA? ¡ME DESPRECIAS COMO SI YO FUESE UNA BOTELLA DE VINO BARATO! ¿HAS PERDIDO LA RAZON?..

¡YA ESTOY, CUCUFATIN! ¿QUE TE OCURRE? ¿ESTAS MALO?

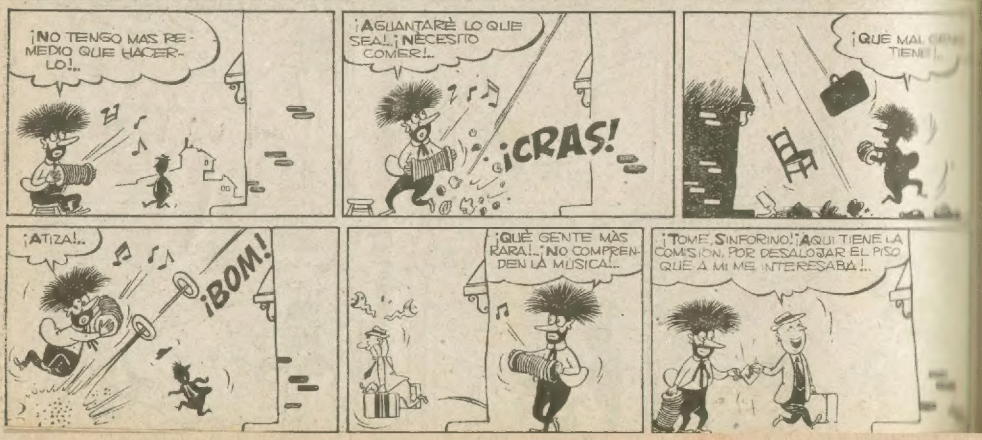
¡MALDICION! ¡TRÀGAME, TIERRA! ¡DEVORADME, PORQUE NO CARMEL, VOLCANES RUGIENTES!.. ¡QUÈ DECEPCION!.. ¡LA CONFUNDI CON OTRA QUE LLEVA EL MISMO MODELO DE VESTIDO!..

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA

¿QUÉ LE PASA, SEÑOR AUTOMOVILISTA?
¡CASI NADA! ¡SE ME HA REVENTADO EL NEUMÁTICO...
...Y LA BOMBA DE AIRE ESTÁ ESTROPEADA!..
¡BAH! ¡NO SE PREOCUPE!.. ¡YO LE INFLARÉ EL NEUMÁTICO DE CUATRO SOPLIDOS!..

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

SINFORINO — por JORGE

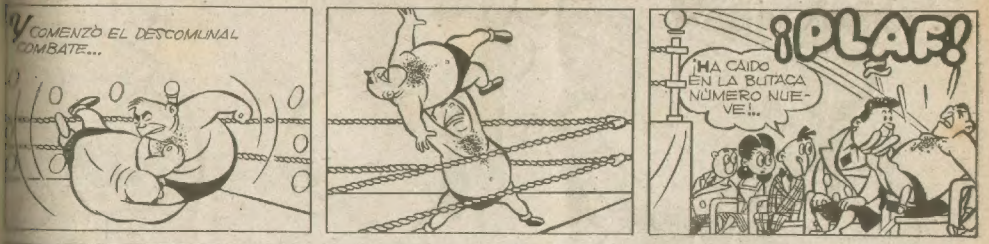

¡NO TENGO MÁS REMEDIO QUE HACERLO!..
¡AGUANTARÉ LO QUE SEA! ¡NECESITO COMER!..
¡CRAS!
¡QUÉ MAL CARÁCTER TIENE!..
¡ATIZA!..
¡BOM!
¡QUÉ GENTE MÁS RARA!.. ¡NO COMPRENDEN LA MÚSICA!..
¡TOME, SINFORINO! ¡AQUÍ TIENE LA COMISIÓN POR DESALOJAR EL PISO QUE A MÍ ME INTERESABA!..

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

YA ESTOY CANSADA DE QUE ÚNICAMENTE ME LLEVÉIS AL CINE. HAY OTROS ESPECTÁCULOS QUE DESEO CONOCER: LA LUCHA LIBRE, POR EJEMPLO...
ESTA NOCHE IREMOS A LA LUCHA, AUNQUE OPINO QUE NO ES UN ESPECTÁCULO MUY APTO PARA SEÑORAS...
¡BAH! ¡ESTOY SEGURA DE QUE ME GUSTARÁ!..

DESDE ESTAS LOCALIDADES LO VEMOS MUY BIEN. SON LAS BUTACAS NÚMEROS DIEZ, ONCE Y DOCE, DE LA FILA PRIMERA...
¿ESTÁ BIEN AHÍ, MAMÁ?..
¡GRRRRR!..
...Y COMO ÚLTIMO COMBATE DE LA NOCHE, LES PRESENTO A KID KACHETAZO, CONTRA JOE BRUTUS, DEL PESO PESADÍSIMO AMBOS..



¡POBRE SEÑOR! ¡HA RECIBIDO UN PORRAZO CAPAZ DE MATAR A UN ELEFANTE!..
¿HA DICHO ELEFANTE?
PERO EL COMBATE CONTINUÓ COMO SI TAL COSA...
YA POCO SE CAMBIARON LAS TORNAS..

¡KLOK!
¡OTRA VEZ EN EL NUEVE!..
¡POBRECITO! ¡EL GOLPE QUE HA RECIBIDO, NO LO HUBIERA SOPORTADO UN RINOCERONTE!..
¿HA DICHO RINOCERONTE?
¿LE HA GUSTADO LA LUCHA, MAMÁ? ¿QUIERE QUE VOLVAMOS OTRO DÍA?
¡PSÉ! ¡NO ESTÁ MAL, PERO TIENE POCA EMOCIÓN!..
C.E. 1941

DÍAS DESPUÉS...
MAMÁ, COMO DIJISTE QUE TE HABÍA GUSTADO LA LUCHA, HE COMPRADO TRES BUTACAS PARA ESTA NOCHE...
¡AH, TRAIDOR!..¡ME LO FIGURABA! ¡HAS IDO A COMPRAR PRECISAMENTE LA BUTACA NÚMERO NUEVE DE LA FILA PRIMERA PARA MÍ!..¿VERDAD?..
¡PERDONA, MAMÁ! ¡NO SEAS TAN MAL PENSADA! ¡LA BUTACA NÚMERO NUEVE, ME LA HAN DADO POR CASUALIDAD!..

¡Oh el matrimonio

PEÑA-RROYA

—Vengo a pedirle la mano de su hija

—Imagínate qùe eran las dos de la madrugada cuando oí un ruido, me levanté y ví una sombra en el pasillo Le atizé tal golpe que todavía está sin conocimiento.
—¿Y quién era?
—Mi marido, que también había salido a investigar.

—¿Qùe te pasaba ayer en la oficina? Estuviste dos horas ante el teléfono y sin decir una palabra.
—Es que hablaba con mi mujer.

—Esta tortilla la preparé siguiendo las instrucciones del libro de cocina que me regalaste
—Lo imaginaba. Y hasta has debido hacerla con un trozo de la encuadernación.

—¡A este paso será imposible discutir contigo! ¡Fíjate! Doscientas pesetas entre vendas, árnica y algodón?

—Llevamos diez años de casados, queridita ¿Aún no te sientes suficientemente preparada para cocinar algo que no sean huevos fritos con patatas?

...s mucho mejor ...ndo éramos no... ...ecuerdas que ... me pisabas los ... pero entonces ...yo el que tenía ...mprarte los za...

—Mi mujer es como uno de esos aviones modernos. La manejan por radio ¿...?
—Sí Basta que en la sección de anuncios recomienden la compra de un artículo para que ella salga y lo traiga a casa.

—¡Oh, que alegría me das, queridito! ¡Hace ya cinco noches que no sales de casa!

—A mi marido, con sólo pegarle dos gritos, le obligo a hacer todo lo que se me antoja.
—¡Qué admirable! ¿Y qué gritos son esos?
—¡Oh! ¡Cualesquiera! ¡Basta lanzarlos con un buen garrote lleno de nudos en la mano!

—Dime, querido ¿No sabes como se llama un bicho de color rojo, con doce patas y dos tenazas?

—No ¿Por qué?
—Es que como hace la mar de rato que lo tienes parado en la nuca

—Mi marido es capitán de un barco, y sólo está en casa un par de semanas al año.
—Eso debe ser muy triste para usted
—No lo crea Dos semanas pasan pronto

—No te preocupes tanto por lo que haya podido costarme y dime de una vez si te gusta o no te gusta el modelito este

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

o

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

En comparación a la tremenda efervescencia que posee este capítulo los anteriormente publicados resultan más tontos que dar alpiste a un canario disecado, por lo tanto, me abstengo de narrarlos para no adormecer al lector y que conserve todas sus energías vitales en el momento de leer éste.

Las ventanas del suntuoso palacio de los Polilloff rebosaban de luz de gas y calorías cuando Sacha llegó ante la gran verja de porcelana policromada que constituía la entrada principal de la mansión. El corazón del tremendo villano se ensanchó cual neumático de goma no vulcanizada. La jornada había sido dura

...y tomando a Azucena entre sus brazos, el vizconde subió por la escalera de lapizuli

y la cantidad de maldades llevadas a cabo en tan corto espacio de tiempo habían despertado un feroz apetito en el ávido estómago del vizconde, pero allá dentro, en su enorme y lujosa mansión le esperaban sus habituales bocadillos de caviar con chufas y todas las botellas de champaña que apeteciese.

Polilloff ascendió majestuosamente por la escalinata principal del palacio arrastrando el cuerpo de Azucena por un pie, pues la infeliz se había desmayado nuevamente. Los cosacos hicieron el saludo de ritual a su jefe consistente en revolcarse por el suelo emitiendo potentes mugidos.

—¡Enciérrala en la habitación de los huéspedes—gritó el conde a su mayordomo que salía a recibirle tembloroso, y en el momento preciso de recoger el cuerpo inanimado de la joven, que Sacha había lanzado por el aire con un gesto negligente.

Dicho lo cual, el vizconde se metió en la cocina y se atiborró de dulces y mermelada de atún con anchoas, mientras que con el pie derecho se entretenía en aplastar la cola de un gato al que sus servidores habían amarrado para este fin. Esto les dará idea del pedazo de cemento que gastaba el noble, en lugar de corazón.

Una vez satisfecho su voraz apetito, apretó un botón instalado sobre su chistera y se abrió en la pared una puerta disimulada que daba a unas sombrías escaleras, por las que el aristócrata bajó dando chupadas a su puro de brea predilecto.

La escalera ponía en contacto la cocina del edificio con los calabozos subterráneos que había hecho construir el padre del actual Sacha Polilloff, que era un tipo que también se las traía.

Al final de los estrechos y obscuros escalones que estaban resbaladizos como langostinos, el abyecto vizconde giró hacia la derecha, entrando en un corredor en el que se destacaban unas tremebundas puertas reforzadas con fuertes barrotes de hierro gordos como patas de elefante.

—¡Despierta, lombriz! ¿En dónde habéis encerrado al besugo ese de Nicéforo Pistón?...—dijo largándole una sobrebarbada a guisa de saludo al viejo y barbudo guardián de los calabozos que dormitaba apoyado en un muro.

Este no se hizo rogar y empuñando su manojo de llaves de hojalata se dispuso a abrir una de las mazmorras, pero Polilloff de un empellón apartó al anciano.

—¡No te he dicho que abras, imbécil! Tan sólo quiero ver cómo sufre el preso—y posando suavemente su ojo derecho en la mirilla, paladeó de gusto al ver al pobre Nicéforo sentado en el suelo y con la cabeza apoyada en las manos. Tan intenso era su gesto de desesperación, que hasta los ratones se mantenían apartados contemplándole y respetando su dolor. Este detalle no pasó desapercibido al malvado vizconde.

—¡El próximo lote de ratones para calabozos que nos traigan, procura que sean más fieros o te recorto el pescuezo así...—masculló, haciendo un gesto tan significativo, que el infeliz carcelero reunió todas sus energías para dar un salto atrás.

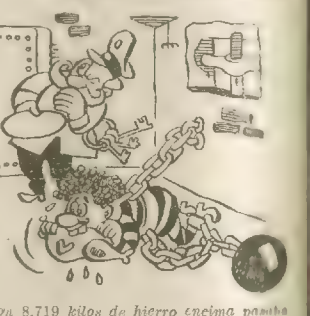
—Dentro de veinte minutos me envías al prisionero tal como está al gran salón de fiestas—añadió el viscoso Polilloff y dicho ésto se marchó subiendo las escaleras de espaldas y a la pata coja para mantenerse en forma.

Cuando Azucena abrió los ojos murmuró el "¿Dónde estoy"? de rigor trató de incorporarse, pero una mano silenciosa la sujetó por el hombro a tiempo que otra mano que hacía juego con la primera frotaba su frente con agua de colonia. ¡Junto a ella estaba sentada Tania disfrazada con un pintoresco traje de sirvienta tártara!...

—¡Pssssss!—musitó ésta última cuando la joven trató de preguntar alguna cosa, y ésta no teniendo de momento otra cosa más importante que hacer, volvió a perder el conocimiento plácidamente.

Realmente estaban ocurriendo cosas muy raras en el palacio Polilloff. Flotaba en el ambiente un no sé qué de misterio e intriga, pues en la mazmorra en donde yacía nuestro particular amigo Nicéforo Pistón, encontramos a éste después de la visita del vizconde comiéndose un pollo asado y apagando la sed con una garrafa de vino de Burdeos que le ofrecía el anciano carcelero, pues ¡éste no es otro que tío Constancio, el cual caracterizado con una espesa barba color violeta!...

—No te preocupes, muchacho—decía



Con 8.719 kilos de hierro encima pasaba el tiempo en la cárcel gimiendo y comiendo a tres carrillos...

tío Constancio entreabriéndose la barba para que pudiesen salir bien las palabras—. Tus sufrimientos están tocando a su fin.

—Desde luego—respondió Nicéforo tragando y tragando—. Vale la pena ver un poco más con tal de poder retirar esa mandíbula batiente de ese molusco de vizconde. Lo que lamento son los sufrimientos morales de mi adorada Azucena.

—No te inquietes por ella. Está

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
ABANDONADA etc. etc

...manos declaró Constancio y así continuaron hablando de mil cosas, de la temperatura, de lo rara que se estaba poniendo la vida, etc., etc.

Volvamos al gran salón en donde el salvaje Polilloff colocaba los muebles para la conmovedora escena en preparación... ¡Una entrevista entre Azucena y el moribundo señor Pistón!... ¡Je, je, je! Esta sola idea le hacía estremecerse de risa, como a un oso hormiguero.

—¡Más aprisa, gusarapos!—gritó a la media docena de sirvientes que estaban arreglando la sala con gran precipitación—. ¡Mi sillón imperial encima de la mesa, quiero contemplarlo todo desde una butaca de preferencia! ¡Encended todas las velas de la gran lámpara del techo! ¡Rápido, gandules...!

Y el látigo del tirano chasqueaba sobre las cabezas de sus infelices esclavos que trabajaban febrilmente inundados de sudor frío producido por el espanto.

Cruzando la estancia de rodillas se acercó hasta el vizconde su ayuda de cámara transportando un batín primorosamente doblado sobre una blanca almohadilla de amianto.

—¡Fuera de aquí, lagartija inmunda! —chilló Sacha al verle—. ¡Quiero mi bata de los días festivos! La de seda carmesí con palos y boniatos incrustados en las solapas!...

Al cabo de cuatro ratos todo estaba a punto de caramelo. El vizconde instalado en su sillón sobre la mesa, bebía constantemente copas de champaña francés y a la usanza rusa, iba estrellándolas luego contra el suelo, por lo que se formó un gran monón de cristales a sus pies. Velada por grandes cortinajes, una orquesta compuesta de catorce profesores y medio interpretaba "La marcha de Cádiz", mientras la impasible guardia negra del vizconde guardaba todas las puertas empuñando fuertemente sus pesadas armas de cartón-piedra. Sacha Polilloff recorrió la estancia con una mirada de aprobación.

¡Que traigan al prisionero!—gritó blandiendo una campanilla de plata Mexicana. Y acto seguido se abrieron de par en par las grandes puertas del salón y apareció el maltrecho cuerpo de Nicéforo Pistón arrastrando gran número de cadenas, sartenes y botes de conserva vacíos. Avanzó hasta el centro de la estancia con el cuerpo vacilante y encogido a causa del agotamiento que le consumía.

Se prepara una escena horripilante. El próximo capítulo será absurdo, irreal, estupendo, agropecuario... ¡No se pierdan ni un instante en que la bondad y la justicia triunfan sobre la perversión más desaforada!

ROSITA, LA VAMPIRESA

por Nadal

ESTE GÉNERO JAPONÉS CUESTA 300 PESETAS EL CENTIMETRO, PERO POR SER PARA USTED LE DEJO EL CORTE DE TRAJE EN 12.75...
¡OH, QUÉ AMABLE!..
¡ESTE TAMBIÉN ES CARISIMO, PERO ANTE SU BELLEZA NO CUENTA EL PRECIO. SE LO DOY POR CUATRO PESETAS, Y ADEMÁS UN GOLPITO...
¡ES USTED MUY SIMPÁTICO!..
¡QUÉ MUCHACHO MÁS APUESTO Y GALANTE! ¡EN ESTE MUNDO NO HAY COMO SER UNA BELLEZA PARA CONSEGUIRLO TODO!..
¡SI SUPIESES, QUERIDA!... ¡ACABO DE HACER UNAS COMPRAS ESTUPENDAS! ¡NO HAY COMO TENER SIMPATÍA Y GRACIA PERSONAL!..
¡A VER! ¡ENSÉÑAME ESAS GANGAS!..
¡PUES SIENTO DECIRTELO, PERO TE HAN ENGAÑADO COMO A UNA MONA! ¡ESTE MISMO GÉNERO, LO COMPRÉ AYER EN EL MISMO SITIO, A TRES PESETAS LOS CIEN METROS...
¡NOOOO!
¡SÓLO FALTAN CINCO MINUTOS PARA QUE SALGAN LOS EMPLEADOS! ¡MI VENGANZA SERÁ TERRIBLE!..
9-31

PRUDENCIO

por Mario Schmidt

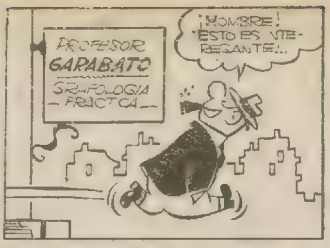
¡NO SABES LA TABLA DE MULTIPLICAR! ¡NO CONOCES TAMPOCO LA TABLA DE MADERA DE CHOPO!.. ¡TE DARÉ UN PALMETAZO VISIGODO, JUANITO!..
¡BUAAAA!..
¡CLOC!..
¡NO CREAS QUE ME ASUSTA TU DESARROLLO DE PAQUIDERMO INDOSTÁNICO!.. ¡FUERA!..
¡BRRRR!..
¡JUANITO ME ESTÁ ESPERANDO CON CARA DE POCOS AMIGOS!..
¡NADA DE VACILACIONES! ¡SALDRÉ POR LA PUERTA PRINCIPAL, AUNQUE TENGA QUE ROMPERLE LA CABEZA A ESE CAMELLO DE NIÑO!..

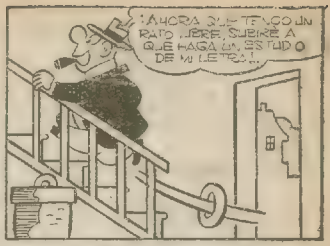
DON BERRINCHE
POR PEÑARROYA.
¡BRRR!..¡VOY A DORMIR COMO UN TIGRE EN LA SELVA VIRGEN Y MISTERIOSA!..
NNNNNNNN
¡AJA!..¿A DONDE VA EL SIMPATICO DE DON BERRINCHE CON SU PALITO?.
¿Y ES VERDAD QUE ESE PALITROQUE ES TAN DURO COMO DICEN?..
¡ES CAPAZ DE HACER HARINA CIEN CALABAZAS POR MINUTO!..
¡OH, QUÉ EMOCIONANTE!.. ¡ME GUSTARIA VERLO!
CROK
¡GRRR!..¡BRRR!.. ¡VAYA PORRAZO!.. ¡TORMENTAS Y TIFONES MALAYOS!..
¡GRRR!..¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!..¡NADIE PUEDE BURLARSE DE MI QUERPECITO SERRANO!..
¿QUIEN LLAMARÁ A ESTAS HORAS?..
RRRNG RRRNG
¡CARAMBA DON BERRINCHE!.. ¡QUÉ SORPRESA!..¿QUÉ SE LE OFRECE A ESTAS HORAS MATUTINAS?..
¿QUÉ SE ME OFRECE, MEQUETREFE?..¡CASI NADA!¡VENGA CONMIGO!..
¡AHORA PÓNGASE CÓMODO EN SU CAMITA, Y VERÁ QUÉ BIEN LO PASA!..
CRAS
¡GRRR!..¡PARA QUE SE EMPAPEN DE QUE NI EN SUEÑOS PUEDEN MOFARSE DE DON BERRINCHE!
NNNNNNNN

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI





ES LA LETRA DE UN SOCIO MIO, Y QUIERO SABER SI PUEDO FIARME DE EL...
¡CUIDADO CON ESE HOMBRE! A PRIMERA VISTA VISLUMBRO QUE ES UN REPOMADO SIN-VERGUENZA!..

¡Y ADEMAS ES UN TIMADOR SIN ENTRAÑAS, CAPAZ DE CAMBIARA SU ABUELA POR UNA RADIOGRAFOLA! ¡EVITE TODO CONTACTO CON ESE TIPO PELIGROSO!..

SON QUINCE PESETAS...
¡BRRRRR!.. ¡TENER QUE PAGAR ENCIMA POR DEJARME HECHO UN TRAPO VIEJO!.. ¡SE MERECIA QUE LE ROMPIESE ESA NARIZ DE CORNIJA!..

¡SE ME HA OCURRIDO UNA BUENA IDEA! VOY A DECIRLE A CELEDONIO QUE ESCRIBA ALGUNA COSA, PARA HACERLE UN ESTUDIO GRAFOLOGICO Y SABER SI PUEDO FIARME DE EL...

ESCRIBA LO QUE VOY A DICTARLE:" LOS TRES ENANITOS SE REPARTIERON LAS NARANJAS QUE LES HABIA REGALADO AQUELLA PRINCESA TONTA...

¡CIELOS! ¡ES LA LETRA DE UN CRIMINAL ALEVOSO DE ESOS QUE ESTAN ECHANDOLE A UNO ARSENICO EN LA SOPA DOS AÑOS SEGUIDOS SIN CONMOVERSE...

¡ESE TIPO, POR ODIO O POR VENGANZA, ES CAPAZ DE TODO! ¡PROCURE NO VERLO NI EN PINTURA, O LE PESARA!.. SON QUINCE PESETAS...
¡ME HA DEJADO USTED TURULATO!..

MI QUERIDO CELEDONIO, DESDE MAÑANA LE AUMENTO EL SUELDO EN EL DOBLE Y LOS PUNTOS E... TRIPLE... ES USTED EL MEJOR EMPLEADO QUE ME TENDO... ¡LE QUIERO COMO A UN HIJO!..

Selecciones indigestas

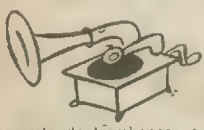
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Programazos de radio

(De "Pif-Paf", Montevideo.)

para el sábado próximo (salvo horror o emisión)

A las 8, repique general de despertadores; a las 8'30 segundo repique general de despertadores; a las 9, tercero y último repique, etc; a las 10, la «Aida», ópera; a las 11, «La Vuelta», ópera; a las 12, «Aperitivo con anchoas», por la tiple Pérez; a las 12'30, discos averiados; a las 12'50, más discos averiados, a las 13,



concierto de trombones; a las 13'30, imitación de voces humanas por el asno «Pepe»; a las 14, solo de flauta a cargo de treinta y siete flautistas; a las 14'30, conferencia de sobremesa, «Trepanaciones y autopsias» por el Dr. Roskilloff; a las 15, repique general de las tres; a las 15'10, ruidos callejeros varios; a las 15'30 solo de trompeta por el ba-

surero Méndez; a las 15'45, nada; a las 16, fin de la emisión.

A las 18, merienda radiofónica, a base de membrillo; a las 18'30, bugui-bugui, recitado por el poeta Felio Grúa; a las 19, lecciones de jiu-jitsu; a las 19'10, radiación de la partida de mus jugada en la taberna de nuestros estudios; a las 20, final de la partida de mus; a las 20'05, emisiones instructivas: «Los mil

métodos de no ganarse la vida»; a las 20'40, salida del tren de Palencia; a las 21, cena radiofónica, a base de chistes sobre el hambre; a las 21'30, óperas varias; a las 21'35, canciones etruscas; a las 22, cierre de los portales por parte de los serenos; a las 22'10, versión musical de una vista panorámica de Lugo; a las 22'25, las zarzuelas. El asombro de

la Paloma» y «La verbena de Damasco»; a las 23, juerga andaluza con manzanilla y litines; a las 24, música esquimal; a las 24'30, lectura de la lista de teléfonos de Ajén; a las 24'45, nada a causa de avería; a

las 25, fin de la avería y de la emisión.

Cosas de Hollywood

Por Plomizo Tabarra
(De "O Resugo", Río Janeiro)

La gran característica Telma Vanky ha anunciado que se retira del cine para dedicarse a la venta de helados por la calle. Una gran consternación ha causado entre los productores hollywoodenses su extraña actitud, porque es muy difícil encontrar otra característica de la talla que tiene la Vanky. Millones y millones le han ofrecido para que prorrogue sus contratos, pero la gran artista está cansada del cine y además es muy testaruda.

Como todos saben, las caracterizaciones de Telma han rayado en lo increíble. Empezó su profesión trabajando disfrazada de "Chita" en "Tarzán de los monos" y seguidamente su triunfal carrero ha sido jalonada por éxitos enormes. Como su papel de "Rin-tin-tin" el

perro policía y más tarde de toro que lucha con "Ursus" en la gran superproducción "Quo vádis".

Largos años de perfeccionamiento lograron que Telma Vanky rodase un primer papel en "Las zapatillas rojas", hábilmente caracterizada de zapatilla, luego hizo de pistola en "Todo un delincuente" y de cocotero en "Aires de Hawai".

Lástima que en la plenitud de sus grandes facultades como característica, Telma se empeñó en no filmar más, pero, después de interpretar el papel canino de "Lassie" ha dicho que se vá y se vá. Se rumorea que en el fondo todo es cuestión de discrepancias que tiene con los productores y que ella

quisiera aparecer en las películas tal como es, pero esta condición no es aceptada en la Meca del cine. Telma Vanky es más fea que catorce demonios.

¿Es usted valiente?

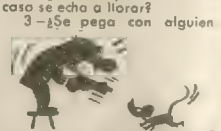
(De "Ciencia y Paciencia")

Conteste a las siguientes preguntas simplemente con un "sí" o un "no". Si el resultado le da más de cinco "no", es usted un jabato, menos de tres "no" puede pasar, pero no haga imprudencias, ningún "no" es mejor que le encierren en un gallinero.

1 ¿Le dan miedo las ratas?

2—¿Si le dejan sola en su casa se echa a llorar?

3—¿Se pega con alguien



por lo menos una vez al mes?

4—¿Le gusta meterse debajo de la cama?

5—¿Tiene ganas de apearse cuando el tren corre a más de treinta kilómetros hora?

6—¿Aún le asusta su familia hablándole del coco?

7—¿Le han de sacar del cine cuando proyectan una película policíaca?

8—¿Se le ponen los pelos de punta con facilidad?

Poetas que se fueron

(De "Love and love")

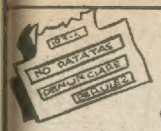
Madreperlo Jiménez, fallecido recientemente en la ciudad de Quito, de una picádura de ballena, era un poeta tan fogoso que siempre estaba a 41 grados de fiebre. Era la fiebre poética que le consumía, si bien otros opinan que era el hambre. ¡Lástima que pusiera tanta fogosidad al servicio de las penas! Sus poemas revelan tristeza, pesadumbre, ignominia, desfallecimiento, anemia, arteriosclerosis, avitaminosis, lágrimas, autopsias y contusiones varias... He aquí el concepto que Madreperlo tenía del amor.

AMAR ES MORIR

Corazón es amor,
amor es sentimiento.
sentimiento es tormento,
tormento es, ¡ay, dolor!
Dolor es sufrir,
sufrir, ¡ oh, qué espanto!
sufrir es morir,
morir es un llanto.
Para así acabar,
más vale no amar.
Ya lo dijo Wamba:
¡No ame usted, caramba!

Madreperlo. JIMENEZ

PELAGIO, EL DEPORTISTA



Ventajas del laconismo

(De "Amarroto News")

—Casilda, haga el favor de redactar un telegrama para aquel señor de Caravaca que todavía no nos ha mandado el cargamento de patatas.

—Será servido, señor Perúlez.

Tac-tac-tac-tac-tac... (Ruido de la máquina de escribir.)

—Ya está, señor Perúlez.

—A ver, a ver. (Lee. "SUMAMENTE EXTRAÑADO NO HAYA MANDADO CARGAMENTO PATATAS — Stop.—PRECISO DICHO CARGAMENTO.—Stop.—SI NO LO REMITE ANTES FIN SEMANA LE DENUNCIO POR PILLIN.—Stop.—ESPERO SUS NOTICIAS. —Stop.NO ABRAZOS.*Perúlez.*"

—No, no, señorita. Tiene que ser más corto. Eso nos costaría uno o dos Potosís.

El telegrama quedó entonces redactado así: "EXTRAÑADO NO MANDADO CARGAMENTO PATATAS. — Stop. — PRECISO CARGAMENTO. — Stop. — SI NO REMITE ANTES FIN SEMANA DENUNCIO PILLIN.—Stop.-ESPERO NOTICIAS.—*Perúlez.*"

—Hay que suprimir más palabras, Casildita. El ahorro es la más gorda de las virtudes.

Y algunas palabras fueron suprimidas, de modo que el telegrama quedó como sigue: "EXTRAÑADO NO MANDADO PATATAS.—Stop.—PRECISO. — Stop. — SI NO REMITE DENUNCIO PILLIN. — Stop. — ESPERO NOTICIAS.—*Perúlez.*"

—No, no, suprima más palabrejas, señorita. Todavía costaría medio Potosí. Nuevo texto del telegramita: "EXTRAÑADO NO PATATAS. Stop. PRECISO. — Stop. — SI NO REMITE, DENUNCIO. — Stop.—NOTICIAS Y PATATAS.—*Perúlez.*"

—¿No podrían ser menos todavía, señorita Casilda?

Cuarto texto: "NO PATATAS. Stop. PRECISO. Stop. DENUNCIARE. Stop. NOTICIAS.—*Perúlez.*"

—Suprima alguna más, ¿no le parece?

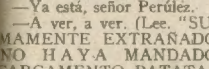
Quinto texto: "NO PATATAS. Stop. DENUNGIARE. —*Perúlez.*"

—¿No podría quedar redactado con menos verborrea telegráfica?

Sexta y última tentativa "NO PATATAS. *Perúlez.*"

Y, naturalmente, el señor de Caravaca no mandó las patatas.

CUÉNTENOS SU PROBLEMA



Magnolia Triste, de Albacete, plantea un problema difícil. «Cuando mi marido y una servidora nos casamos, quedamos en que viviríamos siempre juntos, y ahora resulta que él está en la cárcel. ¿Debo ir yo también?».

Respuesta: No, no vaya usted, pues a lo peor cuando a él le suelten, a usted se la quedan, y el problema sería el mismo. ¿No le parece a usted, Magnolieta Tristucha?

A Solterona y aburrida, de Esparraguera, su madre le decía siempre que era digna de un príncipe, y ahora resulta que, en espera de él, se ha quedado soltera. ¿Debo esperarlo algunos años más?

Respuesta: No creo que valga la pena, pues ahora los príncipes van muy escasos. A su edad —pues la supongo vetustona— ni siquiera tiene usted el recurso de casarse con un principiante. Paciencia y solteria. Hoy por hoy, este es su lema.

Asfalto Caradura, de Guadalajara, nos escribe así: «Me han dicho que existen unos billetes de mil pesetas, pero yo no lo creo. Y como para creer en las cosas, hay que verlas, le agradecería me regalara uno ¿Qué le parece? ¿Lo hará?»

Respuesta: No sea usted cándido. ¿A quién se le ocurre creer que hay billetes de mil? Si los hubiera yo lo sabría. Esté tranquilo. Le aseguro que no hay nada de eso, pues el otro día me aseguró el director del «El D D T» que los billetes más grandes que se hacen son los de 17 pesetas, que son iguales al que él me da todos los meses en pago de mi labor orientadora de almas en pena.

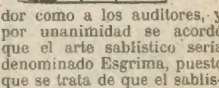
URSULA RICODÓN.

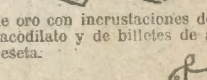
Los grandes descubrimientos

(De Economía y Prosodia)

La esgrima fué creada el año 1022, por el eminente maestro, Don Vago Carota, al solicitar una módica suma a uno de sus amigos. Aquel día nació el sablazo hasta entonces desconocido, y bien

puede decirse que con el noble y espontáneo gesto del amigo Carota inició una nueva era para la humanidad. Su alto y robusto ejemplo fué secundado por numerosos caballeros de la época, los cuales se dispusieron a repartir sablazos a diestro y siniestro. Pero hubo uno que era más meticuloso que los demás, y creyó necesario dar nombre y reglamento al simpático arte del sable, y expuso su brillante idea en una reunión de profesionales y aficionados, ante los cuales afirmó: «No se puede consentir que unos sablistas desprensivos e ilcontrolados pidan dinero sin argumentar la necesidad de hacerlo. Es preciso que esgriman argumentos. Se trata, pues, de esgrimir...». La palabra gustó tanto al orador como a los auditores, y por unanimidad se acordó que el arte sablístico sería denominado Esgrima, puesto que se trata de que el sablista esgrima argumentos ante su víctima. He aquí el origen de una palabra que merece ser esculpida en letras





de oro con incrustaciones de cacodilato y de billetes de a peseta.

DON EULALIO

—Todas las mañanas me encontrará usted aquí, dando mi paseo matinal a caballo.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Por un grupo de distinguidos aficionados a la música ha sido ejecutada la ópera «Sansón y Dalila» Tanto Sansón como Dalila subieron al patíbulo sin perder la serenidad En paz descansen.

—Ha salido para Guadalajara el tren que va a Guadalajara. Buen viaje.

—Ha salido para el Cabo de Creus, el cabo señor De Creus.

—El señor Martínez, su señora y sus vástagos, han celebrado una cena íntima. Consistió en sendos platos de sopa que se han comido en la cocina de su casa. Buen provecho.

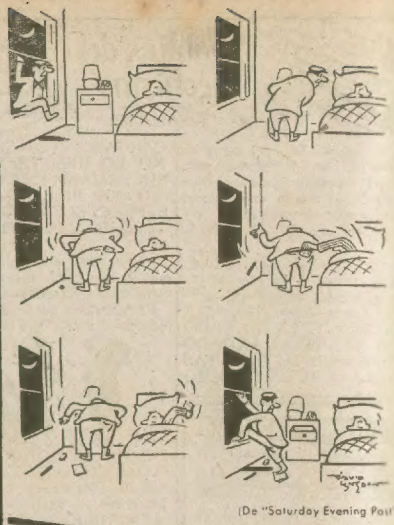
Han cambiado: de piso, don Inquilino Traspaso; de peso, don Abdomen Regordete; de paso, el conocido bailarín don Pericón Bugui y de pozo, el acaudalado propietario rural, don Viñedo Bosque. Felicidades mil.

—Contrariamente a lo que dijimos en nuestro número anterior, los zapatos que lucía doña Críspula Bolso, viuda de Plexiglass, en la fiesta que dió en su palacete, no eran de ante sino de ante de la guerra.

Por el agente de policía, don Simeón Simón, han sido pedidas las manos de don Siniestro Alevoso, con objeto de dar a tan distinguido «caco» unas simpáticas esposas. Enhorabuena.

NUESTRA VORAZ TIJERA

ESTA VEZ MUDA



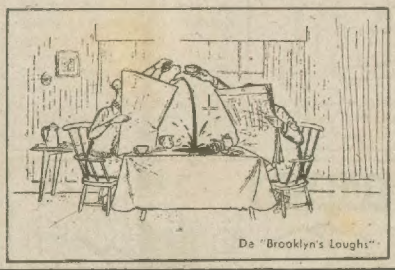
(De "Saturday Evening Post")

(De "Vanidades")

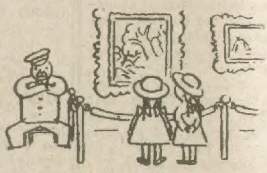
OBSTACULOS FIJOS (De «Punch»)

(De "The Saturday Evening Post")

(De "Collier's")



De "Brooklyn's Laughs"



De "Punch"

(De "Lilliput")

DON DANUBIO

PERSONAJE INFLUYENTE

por Mort Sahmat

ESTA NOCHE HE INVITADO A CENAR A LOS SEÑORES DE GOMINEZ, Y RESULTA QUE HAY UNA AVERIA EN LA LUZ QUE NO PODRAN ARREGLAR HASTA MAÑANA... ¡QUE HACEMOS?.

¡NO TE PREOCUPES! ¡TELEFONEARE A DON DANUBIO QUE TIENE MUCHA INFLUENCIA EN LA CIUDAD, Y EL LO ARREGLARA TODO! ¡YA VERAS!..

¿QUE TAL, HONORABLE DON DANUBIO? ¡SOY BARRIGUEZ, EL FABRICANTE DE ENSALADAS SOSAS! RESULTA QUE ESTA NOCHE DOY UNA COMILONA Y NO TENEMOS LUZ A CAUSA DE UNA AVERIA GALVANOPLASTICA... ¿PODRIA USTED ARREGLAR ESTO?.

¿PARA QUE ESTOY YO, AMADO BARRIGUEZ? ¡NO HAY CONFLICTOS EN DONDE APAREZCA MI SIMESTRA FIGURA! ¡IRE A CENAR YO TAMBIEN, Y, DE PASO, ME LLEVARE UNA VELA QUE ALUMBRE MAS QUE UNA EXPLOSION DE GRISU!.. ¡HASTA LUEGO!..

¡LE HE DICHO AL INDUSTRIAL ESE, QUE HARIA VOLANDO SU ENCARGO, Y YO CUMPLO MI PALABRA AUNQUE ME ROMPA LA CABEZA CONTRA LOS PETREOS ADOQUINES! ¡RRRRRRR!..

¡RRRRRR! ¡YA HE LLEGADO!.. ¡QUE ALBOROZO ME PRODUCE TODO ESTO! ¡VOY A CUMPLIR MI ENCARGO CON TACTO Y DELICADEZA PROPIAS DE UN PRINCIPE ASIATICO!..

¡DEME LA VELA MAS GRANDE QUE TENGA!..

¡Y YO QUIERO UN ROBUSTO PETARDO RELLENO DE HIDROGENO Y URANIO EN POLVO!..

¡NO PODRAN ECHARME EN CARA QUE SOY UN HOMBRE LENTO! ¡HACE TOTAL SIETE SEGUNDOS QUE HABLE CON MI AMIGO, Y YA ESTOY CAMINO DE SU CASA CON EL ENCARGO!..

¡AHORA VOY A UN LUGAR SOLITARIO, A REPETIR LA EXPERIENCIA DE BIKINI!..

¡YA EXPLOTA! ¡YA EXPLOTA!..

C.G. 1941

¿?

¡PASE, MI GRAN AMIGO DANUBIO! ¡USTED INVITADO DE HONOR, POR SUS DEMOSTRADOS DESVELOS EN AYUDARME!..

...Y AHORA ENCENDERE ESTA ROMANTICA VELA, Y A SU MISTERIOSO RESPLANDOR NOS TRAGAREMOS PRECIPITADAMENTE EL POLLO ASADO QUE NOS VAN A SERVIR...

¡QUE HAMBRE TENGO!..

¡QUE BUEN SABOR TIENE ESTE POLLO, A LA OMBREANTE LLAMA DE UNA VELA!.. ¡EL QUE TERMINE PRIMERO, REPITE!..

¡COME Y CALLA!..

¡BANG!

¡LO COMPRENDO TODO, PERO YA NO PUEDO HACER NADA!.. ¡CUANDO ADQUIRI LA NEFASTA VELITA, EL VENDEDOR CAMBIO MI PAQUETE CON EL DEL CHICO!.. ¡Y ME DA MIEDO QUE ME PONGAN EN LIBERTAD, PORQUE BARRIGUEZ ME ESPERA EN LA PUERTA CON UNA GUADAÑA!..

La Familia Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

HIJO MIO, YA ESTOY HARTO DE QUE LO UNICO QUE HAGAS SEA LEER NOVELAS POLICIACAS... VISTETE, QUE HOY ME ACOMPAÑARAS A LA OFICINA...

¿QUÈ ES LO QUE VAS A HACER, ROSENDO?

QUIERO QUE EL CHICO VAYA COMPRENDIENDO LO QUE CUESTA GANARSE LAS PESETAS, PARA EL DIA DE MAÑANA...

AHORA VERÀS, HIJO MIO, LO QUE CUESTA GANAR LA COMIDA DE CADA DIA Y APRENDERAS QUE EL LEER NOVELAS, NO CONDUCE A NADA EN ESTA VIDA...

¡QUÈDATE AQUI QUIETECITO, Y VERÀS COMO TRABAJA TU PAPA!...

HUBIESE PREFERIDO IR A VER "POLICIA SECRETA EN ACCION", PERO SI TE EMPEÑAS...

¡MÀS TRABAJO URGENTE DEL DIRECTOR, PARA DENTRO DE CINCO MINUTOS!..

¿PERO SI AÚN NO HE TERMINADO LAS 1.200 CUARTILLAS QUE ME DIO HACE 47 SEGUNDOS?..

SI... DIGA... ¿100 ACCIONES PARA EL JUEVES? BIEN, SEÑOR LOPEZ...

SI, SEÑOR GARCIA... LE ATENDERÉ AHORA MISMO ESE ASUNTO. SI... IRÉ EN SEGUIDA AL BANCO POR EL DINERO...

CUENTAS CORRIENTES, BANCO TRASATLANTICO... PETROLEOS, MAR CASPIO... AZUCARERA LOGROÑESA...

¿NO TE ABURRIEN TANTOS PAPELOTES, PAPA?...

TOME ESOS SEIS DURAZOS QUE MI BENEVOLENCIA TIENE A BIEN REGALARLE POR SUS DIECISIETE HORAS DE TRABAJILLOS DE NADA...

¡¡GRACIAS, MIL, SEÑOR!! ¡¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!!..

¿HAS VISTO, HIJO MIO? ¡NO OLVIDES ESTA LECCIÓN DE HOY! EL TRABAJO DIGNIFICA AL HOMBRE. GRACIAS A LO QUE GANO EN LA OFICINA VIVIMOS TODOS HOLGADAMENTE Y... BLA... BLA... BLA...

...Y ESTOS SEIS DURAZOS QUE HE GANADO HOY, MÁS OTROS TANTOS QUE GANO CADA DIA, AL FIN DE UNOS CUANTOS AÑOS NO DIGO QUE SEAMOS RICOS, PERO...

¡DIOGENES, AHI HAY UN SEÑOR QUE DESEA VERTE...

...Y CREO QUE SI DIOGENES APRENDE BIEN LA LECCION QUE HOY HA RECIBIDO VIENDOME TRABAJAR, EL DIA DE MAÑANA SERÁ UN HOMBRECITO DE PROVECHO COMO YO...

¿QUIÈN ERA? ¿ALGÚN AMIGOTE TUYO, COMO SI LO VIERA!...

¡NO PAPÀ!

¡ERA UN SEÑOR QUE VENIA A TRAERME EL PREMIO DE LOS DOS ÚLTIMOS CRUCIGRAMAS QUE ACERTÉ!! TOTAL 1.575 PESETITAS!..

¡GUARDAMELAS, MIENTRAS VOY A COBRAR 13.725 PESETAS MÁS, POR HABER ACERTADO LAS QUINIELAS DE FUTBOL DEL PASADO DOMINGO!..

¡13.725 PESETAS!... DECIDIDAMENTE, MIS IDEAS SOBRE EL TRABAJO Y DEMÁS CHUCHERIAS, ME PARECE QUE ESTÁN PASADAS DE MODA... ¡SI!..

GANADO POR MI EN UN MES DE TRABAJOS FORZADOS 1.200

GANADO POR MI HIJO EN CINCO MINUTOS 25.723

LIBRO DE CONTABILIDAD

VAMOS A VER... 5 VERTICAL, SIMBOLO DEL CALCIO... ...7 HORIZONTAL, NOTA... VERTICAL, NOMBRE DE VARON...